

Assemblée générale ordinaire

Jeudi 29 septembre 2022

Fribourg, grande salle du Werkhof – 19 h

<i>Présences selon liste</i>	29
<i>Excusés selon liste</i>	8 membres
	<i>Lise Marie Graden, Préfète</i>
	<i>Cédric Clément, Fribourg Tourisme</i>
	<i>Service de la culture et des sports</i>
<i>Quorum</i>	15

Selon l'ordre du jour et conformément aux statuts, les points suivants sont traités :

- 1) **Salutations**
- 2) **Nomination de scrutateurs**
- 3) **Approbation de l'ordre du jour**
- 4) **Approbation du PV de l'AG 2021**
- 5) **Rapports des co-présidents**
- 6) **Comptes (présentation, vérificateurs, approbation, décharge)**
- 7) **Cotisations et budget**
- 8) **Comités (démission, élection des nouveaux membres + vérificateurs)**
- 9) **Admissions, démissions**
- 10) **Organisation du Comité**
- 11) **Divers**

1) Salutations

L'assemblée générale ordinaire est ouverte par Patricia Barilli Rotzetter, co-présidente, qui salue toutes les personnes présentes. Elle relève notamment la présence de Mme Myriam Balmer, Conseillère Communale, ainsi que La Liberté.

2) Désignation des scrutateurs

- Myriam Donzallaz
- Jean-Pierre (Scott) Brülhart

3) Approbation de l'ordre du jour

L'ordre du jour est approuvé tel que proposé.

4) PV de la dernière assemblée générale du 29 septembre 2021

Aucune remarque n'est formulée. Le PV est approuvé à l'unanimité et mis en ligne sur notre site.

5) Rapports des co-présidents

« En relisant mon rapport de l'année dernière, je constate à quel point nous n'étions pas encore au bout de nos peines avec ce fichu virus ! Heureusement qu'aujourd'hui, cela semble comme un lointain mauvais souvenir d'un autre temps.

Mais l'impact fut bien réel sur notre année carnavalesque ! D'abord son emplacement a dû être revu : nous avons proposé un cortège en Auge avec une place de fête sise sur le terrain de foot d'Etoile Sport et un Rababou brûlé du côté du pont du Milieu. Le plan semblait tenir la route, quitte à devoir mettre un peu de budget pour protéger la pelouse de notre beau terrain de foot. Mais voilà, si nous avons appris quelque chose du Covid, c'est qu'un plan ne pourra jamais se dérouler comme prévu et que l'adaptabilité est devenue une vertu essentielle—voire darwinienne ! Donc de retour à nos crayons ! Quelques jours plus tard, nous présentions notre plan d'une place de fête sur le parking des Augustins, avec un cortège et un concert de guggen, sur une seule soirée. Ce Carnaval, réduit à l'essentiel, pouvait paraître vraiment mini par rapport à un Carnaval traditionnel, mais je peux vous assurer que la quantité de travail a été presque pareille ! Et je vous épargne toutes les péripéties en lien avec la sécurité et le parcours du cortège, changées encore 1 semaine avant l'événement ! Donc je vous avoue qu'entendre le soir même : «Roh quand même, maintenant qu'il n'y pas plus de restrictions, pourquoi n'avez-vous pas fait comme normal, c'est nul !» ce fut assez... pesant !!!

Je crois que certaines personnes ne réalisent pas tout le travail qui est fourni par l'association, ses membres et son comité, ainsi que toutes les personnes gravitant autour de notre projet, afin de pouvoir proposer une telle manifestation. Ces 2 années de COVID ont été rudes pour beaucoup d'associations et la nôtre ne fût malheureusement pas épargnée. Nous avons dû procéder à une restructuration du comité, que nous allons vous présenter juste après, afin de garantir la pérennité de notre association et ne pas perdre la motivation.

Mais pour revenir sur une note plus positive, n'en déplaise aux râleurs de la première heure, le spectacle fût magnifique ! Un Rababou brûlé de nuit, nous en avons rêvé, et franchement, ça valait le détour ! Je tiens donc à nouveau à remercier chaleureusement le comité, qui n'a pas perdu la foi et qui a su, à nouveau, trouver les solutions pour faire vivre notre Carnaval et notre magnifique Basse-Ville de Fribourg ! Merci à toutes et tous pour votre ténacité, votre pragmatisme et votre engagement ! Je tiens particulièrement à remercier Christelle, qui a fait un boulot de malade, ensemble avec notre partenaire ProScène, pour illuminer notre Basse-Ville et proposer un spectacle qui a même épaté l'Office du tourisme de notre chère ville ! Céline aussi, pour son idée de chasse au Rababou, qui a proposé une chasse aux trésors inédite aux enfants durant la semaine de Carnaval et qui a rencontré un franc succès ! Sans oublier Carla bien sûr, qui a su nous créer avec son équipe au pied levé un Rababou COVID-compatible. J'aimerais aussi remercier nos Autorités, avec lesquelles nous avons pu travailler en bonne collaboration et qui nous ont à chaque fois soutenus dans nos démarches.

Un merci particulier à Mme la Préfète, Lise-Marie Graden, qui s'est réellement engagée pour notre cause en défendant le projet devant l'Organe Cantonal de Conduite à de multiples reprises. Je rappelle ici que nous étions un des seuls Carnavals de la région qui n'a pas été annulé ou déplacé à une autre date, donc ça aurait pu être très facile, voire même compréhensible, que nos Autorités se montrent beaucoup moins conciliantes ! Et un grand merci à vous, chers amis et fidèles du Carnaval des Bolzes, qui avez su répondre présents une nouvelle fois malgré toutes les incertitudes. Merci du fond du cœur, car sans vous, il n'y aurait pas de spectacle.

Que vive le carnaval des Bolzes, vive 2023 et la suite de nos magnifiques aventures carnavalesques.

6) Comptes (présentation, vérificateurs, approbation, décharge)

L'année passée vous avez accepté une perte éventuelle de CHF 25'000.-

Au final l'exercice s'est bien mieux passé que prévu, puisque nous avons fait un bénéfice de CHF 1'447.10.

Ce bénéfice provient essentiellement des entrées, puisque nous pensions n'encaisser que 500 entrées adultes à CHF 5.00 - au final nous en avons vendu 1800 à CHF 10.00.

Sur les autres postes nous avons économisé sur les illuminations, grâce à Pro Scène, qui nous ont coûté moins chères, ainsi que les guggens dont les frais de transport ont été moindres.

Les comptes sont à disposition pour consultation.

Pas de questions de la part de l'AG.

Rapport des vérificateurs

Les comptes ont été vérifiés le 5 septembre 2022 par Océane Gex et Richard Hertig.

Sur la base des pièces justificatives présentées et du contrôle par pointage, nous avons pu constater que les comptes sont tenus avec exactitude.

Les écritures correspondent aux pièces comptables. Aussi nous proposons l'AG d'approuver les comptes et donner décharge au comité.

La co-présidente reprend la parole pour demander à l'AG d'approuver, à mains levées, les comptes tels que présentés, et donner décharge au comité - unanimité.

7) Cotisations et budget

Le comité propose de ne pas modifier le montant des cotisations.

L'AG accepte.

Budget 2023

Le budget 2023 prévoit un bénéfice estimé à CHF 1133.10, basé sur les éléments connus des années dites « normales », avec une adaptation des frais.

(Il est rappelé à l'assemblée que la réserve actuelle de l'Association s'élève à CHF 100'000.-)

La co-présidente reprend la parole et demande l'approbation du budget 2023.

Le budget est approuvé.

8) Comités (démission, élection des nouveaux membres + vérificateurs)

Comité de l'Association

démissions : Eléonore Price et David Ruffieux

Nous suggérons d'intégrer une remplaçante d'Eléonore Price en la personne de Laura Mantel, qui participera aux comités durant une année et fera son entrée au comité lors de l'AG de 2023. Approuvé par applaudissements

Vérificateur-trice des comptes

Océane gex

Mimi Donzallaz

Suppléant : Baptiste Rotzetter

Approuvé par l'AG

9) Admissions, démissions, exclusions

Jessica Barilli prend la parole et informe que nous avons 1 membre de plus dans l'association, ce qui porte ainsi le total des membres individuels à 83 et 4 associations.

Il n'y a pas de démission ni exclusion à signaler.

10) Organisation du Comité

Le Carnaval 2023 se déroulera du 18 au 23 février 2023. Pour la suite, la co-présidente passe la parole à Christelle Corpataux, responsable des cortèges.

Tout d'abord, l'ouverture du 11 du 11 se déroulera cette année sous une forme différente, profitant du fait que c'est un vendredi.

La fête se déroulera toute la journée, la soirée sera gérée par Fabrice Brügger, responsable des Soirées Bolzes.

A noter que nous pourrons compter sur la présence des 3 Canards, et des Canetons qui nous rejoindront en fin d'après-midi.

La remise de la clé, sur le site du Werkhof, et le cortège de nuit aux lanternes se dérouleront le 18 février 2023.

Le dimanche 19 février 2023 débutera par le concert des guggens au Werkhof, le grand cortège à 14 h 39 et le procès et la mise à mort du Rababou à la Planche-Supérieure.

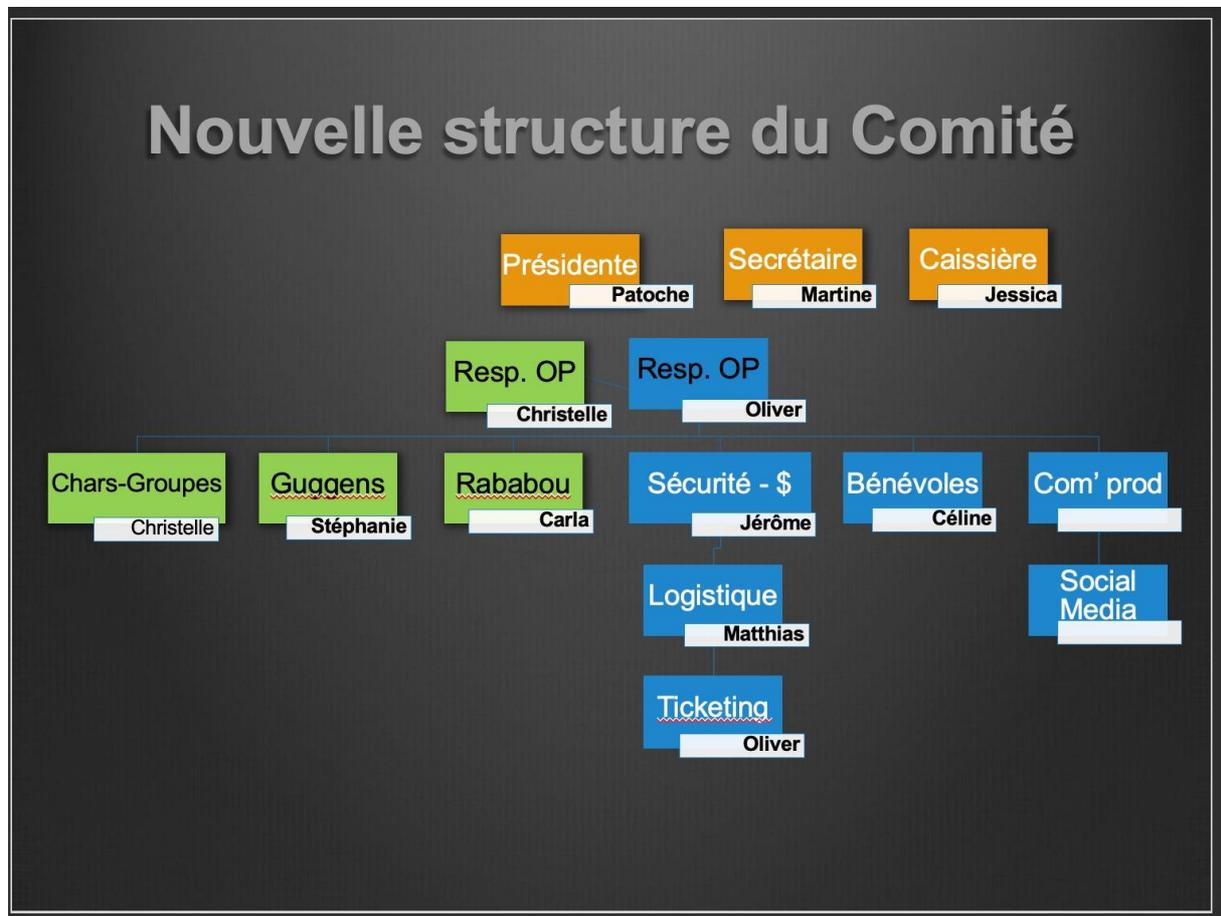
Le mardi 21 février se tiendra le cortège des enfants à 14 h 39, et le procès et la mise à mort du Rababou à la Planche-Supérieure.

Question.s ?

Le samedi, y aura-t-il une animation en ville (John Trumann) ?

- Christelle répond que pour le moment rien est prévu. La discussion est ouverte et si des idées sont proposées, il s'agit de contacter Stefanie Zosso, responsable guggens.
- Par contre, des discussions sont en cours avec Fribourg Centre. Si nous avons des opportunités pour faire jouer les guggens en ville, nous sommes disposés à en discuter

Christelle garde la parole pour présenter le nouvel organigramme du Carnaval. En effet, le comité comme vous le connaissez fonctionnait, mais avec beaucoup de lourdeur. Dans ce sens, et par crainte d'épuisement, nous proposons un remaniement, afin d'en alléger la/les charge.s.



Nous nous donnons une année pour tester cette nouvelle dynamique et vous ferons un retour lors de l'Assemblée générale de 2023.

A l'heure actuelle, nous cherchons encore une personne qui pourrait se charger de tout ce qui est publications Internet (site et réseaux sociaux).

Si vous êtes influenceur, influenceuse, que les réseaux sociaux vous sont faciles d'accès et que vous seriez disposé.e.s à intervenir au sein de notre comité, la porte vous est grande ouverte. Parlez-en autour de vous, c'est une activité très ponctuelle qui se déroule essentiellement dans le période de carnaval.

11) Divers

- Des chaleureux remerciements sont adressés à Eléonore Price pour son immense travail. Elle a été notre « ange gardien » de la communication, grâce à sa grande capacité à traduire en images nos pensées, avec classe et créativité. Merci d'avoir écouté nos idées les plus folles et de les avoir concrétisées.
- De chaleureux remerciements à David Ruffieux également, qui a été l'instigateur du Tarabar notamment. Merci beaucoup pour tes idées, ton investissement et nous espérons que tu ne seras jamais loin de nous.
- Sophie Maillard prend la parole pour remercier le Carnaval au nom des Canetons pour toutes les adaptations que le Carnaval fait pour les enfants.
- Myriam Balmer Conseillère Communale nous remercie pour notre créativité et la persévérance.
- Greg Zillweger prend la parole pour savoir si nous pouvons toujours disposer des locaux de Bluefactory et, dans le cas contraire, si des possibilités sont en discussion.
- Christelle prend la parole pour y répondre. Elle ne compte plus le nombre des mails sans succès. Bluefactory nous met à disposition un plus petit bout d'espace en se serrant on peut y faire quelques chars. L'article dans le journal semble avoir fait avancer les discussions avec Bluefactory.

Nous sommes disposés à payer une location « raisonnable » pour une période allant de novembre à mars.

Richard Hertig rappelle qu'Espace Boxal va se vider fin décembre et pour le moment va rester vide, il serait peut-être judicieux de prendre contact avec eux.

Tout va dépendre du prix qu'ils demandent. L'idéal serait les prix de Bluefactory, soit env. CHF 1000.00 pour cette période.

Soyez attentifs si vous entendez parler d'un lieu qui pourrait convenir, informez-nous et nous ferons les démarches.

Greg Zillweger demande si Fabrice continue avec les Soirées Bolzes. Christelle confirme que oui. Il est super motivé, il envisage une plus grande cantine, veut faire une soirée raclette le lundi soir. Il fait déjà le tour des bistrotts pour voir qui entre dans le concept, ça avance.

Personne ne demande plus la parole l'assemble se termine à 19 h 45.

PV tenu et établi par Carla Bron

Fribourg, le 30 octobre 2022